

# מגילת פשר חבקוק

ממגילות מדבר יהודה

(1 Q p Hab)

ההדירה וצירפה מכוא ופירוש

בלהה ניצן



מוסד ביאליק • ירושלים

בשיתוף בית-הספר למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג  
אוניברסיטת תל-אביב

## תוכן העניינים

יג	פתח דבר
טו	רשימת הקיצורים והסימנים
	מבוא
10-1	פרק ראשון: על המגילה
1	1. גילוי המגילה ופרסומה
1	2. מידות המגילה ומצב השתמרותה
2	3. צורת המגילה ושיטת הכתיבה
2	4. הכתב
5	5. הגהה
7	6. צורתה הספרותית של המגילה והטכניקה של עיצובה
8	7. ציטוטים יחידים וחוזרים
10	8. השלמת קטעים שנשחתו
28-11	פרק שני: תוכן המגילה והאידיאולוגיה המשתקפת בה
11	9. הקדמה
	א. התוכן
11	10. מאבק בין כוחות הצדק לכוחות הרשע
12	11. המאבק הפנימי ביהודה
12	12. מחנה הצדק
13	13. מחנה הרשע
14	14. דרכי המאבק
15	15. המחלוקת בין מורה הצדק ועדתו לכוהן הרשע
17	16. המאבק בעולם
17	17. מלחמת האל

## ב. האידיאולוגיה האפוקליפטית וכיטויה בפשר חבקוק

- 19 .18 הרקע ההיסטורי ליצירת הספרות האפוקליפטית  
תורת העתים בספרות האפוקליפטית:
- 21 .19 דטרמיניזם היסטורי
- 22 .20 התכנית ההיסטורית — מאבק דואליסטי
- 22 .21 העתים ההיסטוריות — שלבים בתכניתו של האל
- 23 .22 הצפיה לגאולה והאמונה בכואה הקרוב  
ההשקפות האפוקליפטיות של כת מדבר יהודה:
- 24 .23 סקירה כללית
- 24 .24 ההשקפות האפוקליפטיות הבאות לביטוי במגילת  
פשר חבקוק
- 25 .25 שליחות האפוקליפטיקן

80—29

## פרק שלישי: דרכי יצירתם של הפשרים

### מינוח ומחקר

- 29 .26 הפשר
- 33 .27 הדרכים לגילוי הפשרים
- 34 .27א. דעת ו"ה בראונלי
- 36 .28 דעת ק' אליגר
- 38 .29 דעת י' רבינוביץ
- 39 .30 סיכום
- 39 .31 הצגת עקרונות לדיון בנושא
- 40 .32 פשרים הנוצרים בדרך הפאראפראזה
- 43 .33 פשרים הנוצרים בדרך האליגוריה
- 46 .34 שימוש בריבוי משמעויות ובגירסאות שונות של הכתוב
- 51 .35 פשרים הנוצרים בדרך ה"אטומיזציה"
- 54 .36 על קשרים בין פשרים סמוכים
- 58 .37 תוספות ללא אחיזה בכתוב — תוספות הבאות במושא הפשר
- 59 .38 תוספות ללא אחיזה בכתוב — תוספות המצטרפות במשפט טפל
- 59 .39 תוספות ללא אחיזה בכתוב — תוספות ללא עיצוב סגנוני מיוחד

### המערכת האסוציאטיבית

- 61 .40 אסוציאציות גלויות עם מקראות שמחוץ לפסוק הבסיסי
- 64 .41 אסוציאציות סמויות עם מקראות שמחוץ לפסוק הבסיסי

66	42	אסוציאציות סמויות עם כתובים על מעצמת "הדור האחרון"
68	43	אסוציאציות סמויות עם נבואות על יום ה'
70	44	אסוציאציות סמויות עם נבואות על הגוי מצפון
71	45	אסוציאציות סמויות עם נבואות על מפלת הכשדים
74	46	הרחבת הבסיס המקראי של הפשר גם במגילות פשרים אחרות
78	47	הבדלי הפשרים ממדרשי חז"ל ומפירוש

122-81

## פרק רביעי: הסגנון, הלשון והכתיב

### א. המבנה התחבירי

81	48	המבנה התחבירי האופייני — הצגת המבנה
	49	המבנה התחבירי האופייני — על ההתאמה בין נושא "הכותרת"
82		לנושא "גוף הפשר"
83	50	חריגות מהמבנה האופייני — מבנה חסר
85	51	חריגות מהמבנה האופייני — מבנה מורחב

### ב. אמצעי המליצה

89	52	הקדמה
90	53	זוגות של לשונות נרדפים
91	54	פרוזה שקולה
92	55	פשרים הבנויים בהתאם להקבלה שבפסוק
	56	פשרים הבנויים כפרוזה שקולה, אך תלותם במבנה הפסוק חלקית:
97	א.	צירופי האיברים בפשר שונים מצירופם בפסוק
98	ב.	פשרים שמשולבת בהם הרחבה לגבי הפסוק
100	ג.	פשרים שיש בהם צימצום וריכוז לגבי הפסוק
102	57	סיכום

### ג. הכתיב — הקדמה

103	58	כללי הוי"ו:
	א-ד.	וי"ו כאם קריאה
104	א.	וי"ו לציון o ארוכה
105	ב.	וי"ו לציון o משוכת טעם
105	ג.	כתיב מלא כנגד u קצרה
106	ד.	כתיב חסר כנגד u קצרה
106	ה.	סימון הוי"ו העיצורית

	59. כללי הי"ד:
	א.-ב. יו"ד כאם קריאה
107	א. יו"ד לציון i ארוכה
107	ב. יו"ד לציון תנועת הצירי (e)
108	ג. סימון הי"ד העיצורית
	60. כתיבים בסופי תיבות:
109	א. כתיבים מורכבים " – וא", " – יא" בסוף תיבה
110	ב. אל"ף נחה וה"א, כאם קריאה, בסופי תיבות
110	ג. הסופית " – תה" לנוכח
110	ד. הכינוי לנוכח " – כה"
	<b>ד. תורת ההגה</b>
112	61. רפיון עיצורי הגרון
113	62. כיווץ הדיפתונג aw בסוף התיבה
113	63. יו"ד אל"ף לפני ē ī
	<b>ה. תורת הצורות</b>
114	64. הפועל – זמנים מהופכים
	65. המקור:
115	א. מקור חבור ומקור פרוד
116	ב. הישמטות ה"א בצורות המקור בלמ"ד
117	66. צורות ההפסק
	67. הכינויים
118	א. הכינוי הפרוד
119	ב. הכינוי החבור (לפועל, לשם ולמלות יחס)
	<b>ו. המלות</b>
121	68. מלת היחס "על"
121	ז. סיכום כללי
145–123	<b>פרק חמישי: התקופה המשתקפת בדברי הפשרים</b>
123	<b>ודמויותיה</b>
	69. הקדמה
	<b>א. התקופה</b>
123	70. זיהוי הכתיאים ותקופת פעילותם בדברי המגילה

- 125 .71 ראיות לזיהוי הכתיאים כרומים
- 128 .72 תקופת חיבור המגילה וזמנם של המאורעות המתוארים בה

### ב. הדמויות

- 132 .73 הכוהן הרשע
- 136 .74 איש הכזב (=מטיף הכזב) ואנשי עדתו
- 139 .75 מורה הצדק — תפקידו ומעמדו
- 140 .76 מורה הצדק — כינויו "מורה הצדק"
- 141 .77 מורה הצדק — אישיותו וזהותו
- 144 .78 מורה הצדק — זהותו ההיסטורית

### פשר חבקוק

#### הקדמה

#### הנוסח ופירושו

149			
198-149			
175	דף 7, 8-14, 3	150	דף 1, 15-1
177	דף 8, 13-3	152	דף 1, 16-2, 10
180	דף 8, 13-9, 7	156	דף 2, 10-3, 2
183	דף 9, 12-8	158	דף 3, 6-2
185	דף 9, 12-10, 5	159	דף 3, 17-6
187	דף 10, 13-5	161	דף 3, 17-4, 9
189	דף 10, 14-11, 2	163	דף 4, 16-9
190	דף 11, 8-2	164	דף 4, 16-5, 8
192	דף 11, 16-8	166	דף 5, 12-8
194	דף 11, 12-17, 10	168	דף 5, 12-6, 8
196	דף 12, 14-10	170	דף 6, 12-8
197	דף 12, 14-13, 4	171	דף 6, 12-7, 5
		172	דף 7, 14-5

204-199

210-205

222-211

נספח: סיכום השוואת הנוסחאות

רשימת ספרים ומאמרים

מפתחות