



כ"ז אלול תשפ"ו

09 ספטמבר 2026

עורכת

פרופ' דלית רום-שילוני
אוניברסיטת תל אביב

חברי המערכת

פרופ' משה גרסיאל
אוניברסיטת בר-אילן

פרופ' גיא דרשן
אוניברסיטת תל-אביב
עורך המדור לביקורת ספרים

פרופ' שמואל ורגון
אוניברסיטת בר-אילן

פרופ' איתמר כסלו
אוניברסיטת חיפה

ד"ר עתר לבנה
אוניברסיטת בן-גוריון

ד"ר לאה מזור
האוניברסיטה העברית

פרופ' טובה פורטי
אוניברסיטת בן-גוריון

פרופ' נילי שופק
אוניברסיטת חיפה

פרופ' שטפן שורש
האוניברסיטה העברית

פרופ' יעל שמש
אוניברסיטה בר-אילן

גב' גאולה כהן
מרכזת המערכת, מוסד ביאליק

בית מקרא: כתב-עת
לחקר המקרא ועולמו
editor@bialik-publishing.co.il
02-678-3554 x107

BEIT MIKRA
Journal for the Study
of the Bible and Its World

הנדון: מדור ביקורת הספרים בבית מקרא מחדש את פניו

שלום רב,

מדור ביקורת ספרים מתנהל בכתב העת בית מקרא כבר שנים רבות ומופיע דרך קבע בכל אחת משתי החוברות הרואות אור כל שנה. כידוע לכם, בית מקרא הוא כתב העת המקצועי היחיד הפעיל בישראל שמחקריו מוקדשים למחקר המקרא ועולמו-וקוראיו הם סטודנטים, חוקרים, מורים לתנ"ך, והקהל הרחב בארץ ובחו"ל. באחרונה אנחנו מקיימים שורה של שינויים במדור כדי להבטיח שייתן במה בולטת להצגת פירות מחקרים בתחום המקרא בידי חוקרות וחוקרים בישראל.

בראש המדור לביקורת ספרים עומד מעתה חבר המערכת, פרופ' גיא דרשן מהחוג למקרא באוניברסיטת תל אביב.

אני מבקשת לעדכן את בית-ההוצאה במהלך ההגשה של ספרים חדשים לביקורת.

1. הספרים לביקורת: עורך המדור ישקול פרסום מאמרי ביקורת על ספרים חדשים בתחומי הדעת השונים הנכללים במחקר המקרא וראו אור בשפה העברית או בשפות אחרות.

2. העברת הספרים החדשים לביקורת:

א. אנא שלחו קובץ ובו פרטיו הביבליוגרפיים של ספר בתחומים הרלוונטיים, תוכן העניינים ופרטים מגב הספר אל עורך המדור לביקורת ספרים, פרופ' גיא דרשן,

בדואל: gdarshan@tauex.tau.ac.il.

ב. במידה שהספר מתאים לביקורת, עורך המדור יצור עמכם קשר ויבקש שתשלחו עותק של הספר למערכת בית מקרא, מוסד ביאליק, רח' פייר קניג 37, ת"ד 92, ירושלים 91000.
ג. מאמר הביקורת יעבור קריינות של עורך המדור, כמקובל, ובמידת הצורך של קריין נוסף, והוא יראה אור באחד הגליונות הבאים של כתב העת.

בתודה מראש על שיתוף הפעולה ובברכה רבה,

פרופ' דלית רום שילוני, עורכת בית מקרא

דוא"ל: dromshil@tauex.tau.ac.il

