

תוכן העניינים

| | |
|-----|--|
| 7 | מבוא: העת החדשה המוקדמת: לדיוקנה של תקופה בהיסטוריה ובהיסטוריוגרפיה ♦ יוסי מאלי |
| 32 | המושג רנסנס ♦ דניס היי |
| 48 | ההומניזם של הרנסנס: התגבשות שפה חדשה להבנת המציאות ♦ חנן יורן |
| 85 | ייצוגים של האני מפטררקה עד דקארט ♦ פיטר ברק |
| 98 | עולם חדש, רעיונות חדשים ♦ מירי אליאב-פלדון |
| 117 | מקיאולי ♦ הלי זמורה |
| 143 | הרפורמציה הפרוטסטנטית והשלכותיה ♦ דוד כ"ץ |
| 161 | התרבות הקתולית: המשכיות וחידוש ♦ משה סלוחובסקי |
| 190 | תרבות הרנסנס בצרפת ♦ נדין קופרטי-צור |
| 223 | תרבות הרנסנס באנגליה ♦ נועם רייזנר |
| 247 | תקופת הבארוק: מראקציה דתית למהפכה תרבותית ♦ יוסי מאלי |
| 281 | המחשבה המדינית של הובס ♦ אלאן ריאן |
| 315 | שפינוזה: הוגה דעות רדיקלי במאה השבע-עשרה ♦ סטיבן נדלר |
| 336 | הגות יהודית בעת החדשה המוקדמת: זרמים ומגמות מרכזיים ♦ רוני ויינשטיין |
| 359 | מחברי המאמרים |
| 365 | מפתח שמות |